姓名：张语嫣

班级：16级汉语言文学2班

作品类型：诗歌

**《新疆》（外一首）**

我是从远方来的人

不知道遥远的你是什么样子

当珞珈山开始飘起，今年

第一场樱花雨的时候

我披戴星辰，身体上路

赶来赴你一面之约

春日8点钟的太阳，还在内地，没照过来

6分之一，国土面积

2小时只是在省境内飞

他们都说，新疆新疆

我也只道你是，新疆新疆

我是从远方来的人

从来没有见过你的样子

只悄悄在云里，编织过你多次：

胡杨和红柳生长在你的身躯上

盘缠了几千年的沧桑

黄沙黯淡了你的双眼

那里，看不清现代化的疯狂

阳光溢满你炙热的胸膛

过分的灼热烧痛心脏

古道回荡着汉唐的驼铃

是盛开不了花的孤岗

我真的以为你清冷、高傲

孤独的，像一颗星球

毕竟，我是从远方来的人

尽管见你那天，天空湛蓝的弧度

干净到不染纤尘

邻居热合提端给我一碗奶茶

在我水土不服的时候，说

丫头，好客的新疆不会拒绝每一个人

我就这样，离近了你

时间开始减速

风中的温度，撩动我的裙裾

你说，慢卷遥远的方块字便都成了诗

说那拉提的万顷松涛，天山上终年囚禁的冬日

说晚霞窄地的黄昏，我们就去

追赶赛里木湖的落日

伊犁的六月啊，是漫山紫黛的清冽

此刻，喀什的清晨

有鸽子从古城建筑中一队队飞出

... ...

你的声音酝酿沙枣花开

我不再探访四季更替，日月高华

只愿随你，一路怒放

没有人愿意

打马而去

可新疆啊，为何你没有再说

是谁，曾将一切都打破

让你一次次受伤

我看到，各族人民抱在一起

哭泣，哭泣

又流着泪安慰着

在你一次次受伤之后

不了解你的人，指指点点

可别再说，别再说，新疆新疆

你不辩解亦不彷徨，在西北偏北的地方

土地

是你的哨岗

坚强

成了团结的筋骨

融合的血肉

紧紧聚靠的灵魂！

我是从远方来的人

临走时，你望着我：

“马灯，要把玻璃罩掀起

才能点燃。”

等孤烟直上，你静默的

送了我整片黄昏的温柔

他们都说，新疆新疆

但

我拥有的梦和你一样——

让他们，来看看你随时代更迭的步伐

伴奏是一曲

冬不拉的悠扬

**《崇光》**

——写给K

雾太大

怪我 找不到你

天太晴

快把我 融了去

为什么看到你 快死的时候

心里会 绞合在一起

我还是决定把目光从 字里行间

让我酸楚的地方 移开

还是

想到了你

他们 以各样的方式

挤进 我的生活

而你却 潜移默化的

融进 我的生命

是我自己 插入 心口的匕首

抽不得 硬生生地挪开 会看到

熏红双眼的液体 迸溅出一地

我便不管它 让你静默地 躺在

心脏里 什么时候 拿出来 翻看两眼

就是一秒也罢 安心感都像 慌不择乱的

麋鹿 全部奔跑进 身体

这个冬天 过的干燥

让我不舒服 有的人说 季节

按时令来算 该是春 恐怕是

盼第二春 盼昏了头

因为 讨厌这样 连伸个懒腰都会听见 骨骼

咯吱作响 被冻得生硬的冬

不下雪 是没有感情的 就像高度近视的人

使人感觉 总是雾里看花 看每个人都是

人面桃花的样子

只是它钝感力 比较强 来的晚些

那就 安静等待吧 迟早会扬扬洒洒落得我

满身都白

我双手合十 接受这些 就像自己

左手握右手一样 简单、自然

没有半点尴尬来维持的情绪

所以我可以

心安理得的把你

埋在这里

不愿 珍珠混鱼目

不羞愧也不舍得别人 分享

半点